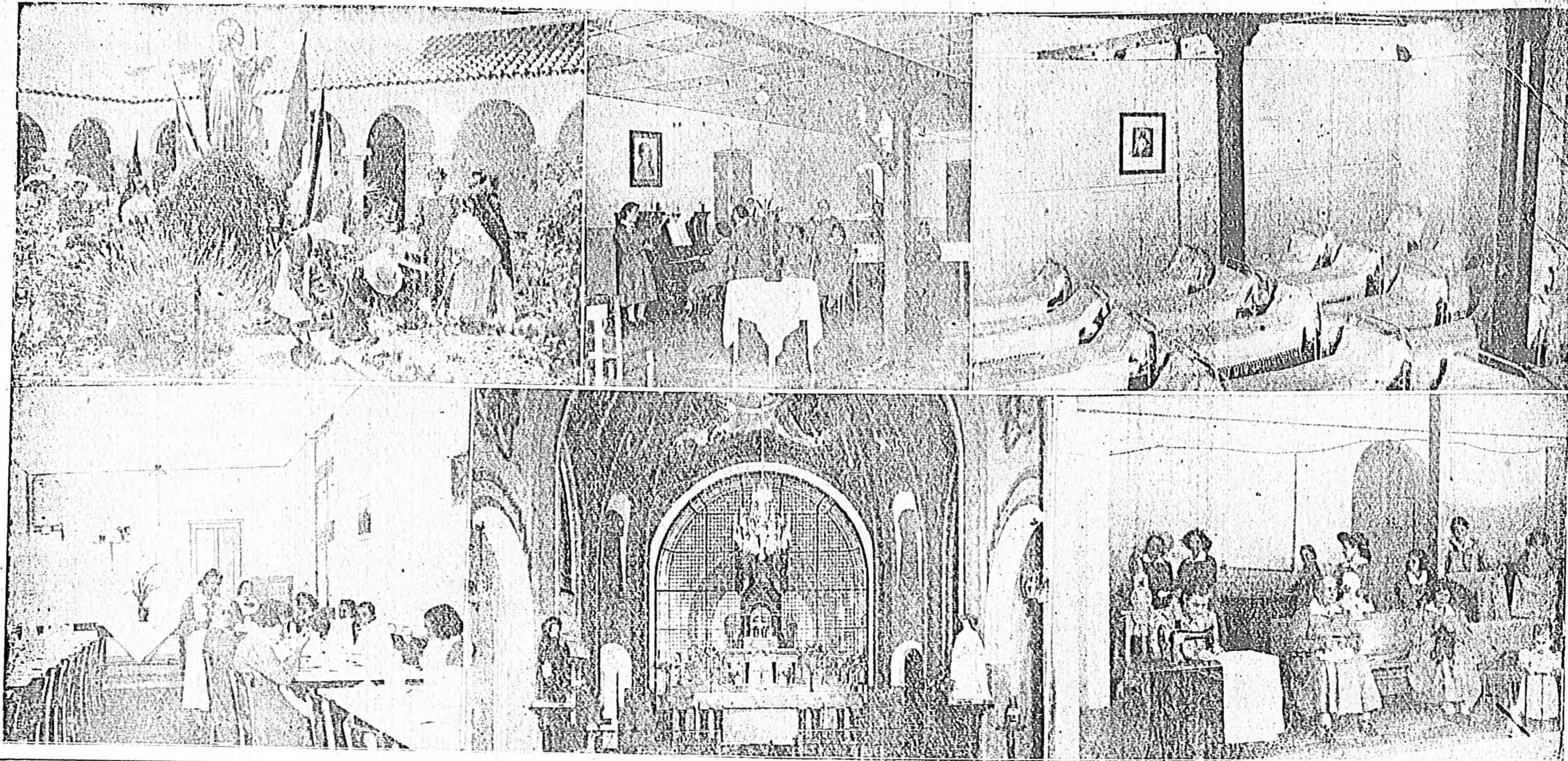


A LOS 50 AÑOS DE LA FUNDACION DE LA SEGUNDA CASA DEL BUEN PASTOR - CARCEL DE MUJERES -



La mejor descripción sobre lo que se hace dentro de la Cárcel de Mujeres, es sin duda alguna, la nota gráfica. Estas fotos, nos muestran cómo se vive dentro de ese recinto. El trabajo, forma parte integral de la regeneración y a ello se une, el cultivo de otras artes esencialmente femeninas, cuales son el canto y las labores. Figuran también en estas fotos, aspectos de uno de los dormitorios, así como también el salón comedor del establecimiento. Publicamos también, la foto del altar mayor del templo, al cual tienen acceso, a través de las más elementales medidas de prevención, todas las reclusas que así lo deseen.

EL DIRECTOR DE INSTITUTOS PENALES, Sr. JUAN CARLOS GOMEZ FOLLE, DESTACA LA ABNEGADA LABOR DE LAS RELIGIOSAS DEL BUEN PASTOR

"La circunstancia de discurrir, por mi parte, filosóficamente, con los principios básicos de la fe religiosa no puede ser óbice, para que rinda merecido tributo de justicia a la obra de las Hermanas del Buen Pastor".

En la ceremonia realizada el viernes de tarde, el Director de Institutos Penales, Sr. Juan Carlos Gómez Folle, pronunció un magnífico discurso, tributando a la vez, en el transcurso del mismo, un justiciero homenaje a las abnegadas Religiosas del Buen Pastor.

Ofrecemos a renglón seguido, el texto de la referida plaza oratoria:

En mi carácter de Director General de Institutos Penales, me corresponde hacer uso de la palabra en este acto, cuyo significado es el de conmemorar el efumario de la fecha en que este establecimiento fuera fundado.

• HACE 50 AÑOS...

Brevemente, haré un poco de historia. En el año 1896, una Comisión de distinguidas señoras de la sociedad montevideana, la que tenía a su cargo el meritorio Patronato de Damas, presidido a su vez por la esposa del entonces Presidente de la República, señora de Liharte Borda, aludida al Ministro de Gobierno, don Eduardo Marichón, una nota de la que puede afirmarse que constituye el documento angular de esta obra.

En esa nota, se expresaba, en cabal y cierto concepto, que a raíz de una visita hecha por las damas de la referencia a la Cárcel Penitenciaria, se convencieron de que la ley, que somete a las desdichadas mujeres que se hallan bajo la acción de la justicia, lejos de ser un medio de regeneración, se convierte, para ellas, en peligro de mayor deserción moral, por la falta del trabajo y de la dirección moralizadora.

• UN APOORTE ECONOMICO VALIOSO.

Ponían, al mismo tiempo, las señoras del Patronato, a disposición del Poder Ejecutivo, la cantidad de treinta mil pesos, por ellas mismas colectada, con el fin de que se le afectase a la construcción de un edificio especial, destinado a servir de asiento a un establecimiento carcelario, exclusivamente destinado para mujeres.

No es menester que se realice ningún esfuerzo de imaginación muy grande, para comprender el efecto causado en el espíritu de aquellas señoras, por la comprobación de lo que significaba la subsistencia, en el llamado "Radio Cinco" de la entonces Cárcel Penitenciaria, de las mujeres y de menores en el hacinamiento.

La evolución en aquella época incipiente de la ciencia penológica, propendía ya a mostrar el extremo de abyección inadmisible, que la promiscuidad de sexos y de edades, comportaba en los establecimientos penitenciarios.

• LAS RELIGIOSAS DEL BUEN PASTOR. Fue, respto, bajo el efecto de aquella impresión, humanamente comprensible en el más alto grado, que el Patronato de Damas, al tiempo que se dirigió al Poder Ejecutivo de la época, en los términos que ya he mencionado, y ponía a su disposición los fondos que reuniera, sugirió también que se buscara la solución para el pavoroso problema de la reclusión penal de mujeres y de menores, mediante el arrendamiento de un edificio adecuado, con objeto de convertirla en cárcel provisional, confiando la dirección de la misma, a las religiosas del Buen Pastor, universalmente consagradas por la abnegación especial, en esta obra de altruista reclusión y de sacrificio.

Esa finca, es esta misma en que nos encontramos, que siguiendo la indicación de las propias damas del Patronato, fué arrendada en virtud de un Decreto fechado en noviembre 12 de

1898 y que lleva la firma del ex-Presidente, don Juan Lindolfo Cuestas.